

حياة الناس



الزواج المبكر .. أفضل !

تتمتع الفهم والثقافة والمشاركة يستمتع خالد لثلاثة حفل الزفاف بجدة قريبا . خالد يرى ان المعادلة التي تصنع زواجا ناجحا هو : الاحترام والفهم والتعاون . ولا يتحقق ذلك - عادة - إلا إذا كان الزوجان قد تالا قسما من التعليم يمكنهما من التكيف مع ظروف الحياة بكل ما فيها من أصراح وأحزان .



خالد مظهر هذه الأيام التي يجب على الشباب أن يصمم نفسه فيها ، وأن يبنى مستقبله بالتعاون مع زوجة

جميل الأصل - جدة - (٢٣ عاما) مظهر (٢٣ عاما) فراره دين تروند أو تفكير أو حجة . اكتشاف . الزواج . هو مرعا . الإنسان . وواحة . الاستقرار . والطمأنينة . اختيار زوجته من بين أقرانه لتكون شريكة حياته وعمره وام .. اولاده . يقول خالد : اعتقد أن الزواج المبكر له مزايا عديدة خاصة في

حوار مع طائفة .. انسانية

يسعدني زيادة وعي المواطنين بتوفير وسائل الأمن والسلامة

أدعو الله ألا أخلق لأطفاء الحرائق

على عطا الله - الربيع : الدفاع المدني بالمملكة سخر جميع طاقاته وأمكاناته لتقديم هذا الوطن الغالي .

وفي لحظة احساس بالغمر تلك الجهات المختصة من العراق التي تهدف للحفاظ على حياتنا وممتلكاتنا فكرت في اجراء حوار سريع مع إحدى طائفت الانقاذ والاطفاء بالحرايق :

المدني : في البداية سألتها عن عملها ؟

اجابت بنبرات لا تخلو من الزهو والكبرياء والشعور بقيمة الدور الذي تؤديه : عملي هو الحفاظ على سلامة المنشآت في هذا البلد الامن والسليمة على النيران واخماد الحرائق في أي مكان .. انه دور انساني . يسعدني ويملأ اعصابي بالراحة والفرح .

قلت لها ونظراتها مليئة بالاعجاب لشجاعتها وجراتها على اقتحام الخطر : في رأيك ما هي الاسباب الرئيسية لحدوث الحرائق :

اجابت بحكمة ادركت معظم النار من مستصغر الشرر ، فالاهمال يؤدي في احيان كثيرة الى نتائج سيئة وعلى سبيل المثال تجد بعض المصنفين سامحهم الله - لا يظفون اعقاب سجاثرهم جيدا ، وهناك من لا يتفقد انابيب البوتاجاز في منزله مما يتسبب في حدوث حرائق نتيجة تسرب الغاز .

كم من حوادث ماثلة كان من الممكن تلافيها بقليل من الاهتمام والوعي .

سألتها عن الرجال الذين يتولون قيادتها فقالت بزهو حقيقي : انهم شباب هذا البلد الذين بلغوا مراحل متقدمة من العلم والمعرفة في مجال الدفاع المدني فصاروا اكفاء يستطيعون الخبرة العريضة والشجاعة الفائقة . والاستقبال الذي يجعلهم يشعرون بأرواحهم في سبيل انقاذ ارواح الآخرين ولولا هؤلاء الابطال ما كنت استلمت القيام بعمل على اكل وجه .

ما هي امتيكت ؟ فكرت قليلا ثم قالت بدهو : اتمني من الله ألا أخلق لأطفاء الحرائق . وهذا ليس كسلا مني ولكنه رجاء من الاعمال بأن يسود الاطمئنان جميع الاماكن ولا تحدث كوارث ثم حكت قائلة : تصور انني الوحيدة في هذه الدنيا التي تتنمي الا تحمل فحمل معناه : كارة . او - خطر - محقق .

ماذا يحزنك ؟ - دموع انسان على خسارة ممتلكاته بعد حريق ما .

وماذا يسعدك ؟ - زيادة الوعي بين المواطنين وتوفير وسائل الامن والسلامة داخل منازلهم وفي محال عملهم .

ما هي حكتك المفصلة ؟ - من خاف سلم ثم اربقت قائلة : لا - القصد بالخوف هنا معناه : المرضي - الذي يدمر حيوية الانسان ويحمله بفقد متعة بالاشياء وانما الخوف الصحي الذي يجعله حريصا على حياته وحياته الآخرين .

شكرت الطائفة على هذا الحوار

حسري

ما هي امتيكت ؟ فكرت قليلا ثم قالت بدهو : اتمني من الله ألا أخلق لأطفاء الحرائق . وهذا ليس كسلا مني ولكنه رجاء من الاعمال بأن يسود الاطمئنان جميع الاماكن ولا تحدث كوارث ثم حكت قائلة : تصور انني الوحيدة في هذه الدنيا التي تتنمي الا تحمل فحمل معناه : كارة . او - خطر - محقق .

ماذا يحزنك ؟ - دموع انسان على خسارة ممتلكاته بعد حريق ما .

وماذا يسعدك ؟ - زيادة الوعي بين المواطنين وتوفير وسائل الامن والسلامة داخل منازلهم وفي محال عملهم .

ما هي حكتك المفصلة ؟ - من خاف سلم ثم اربقت قائلة : لا - القصد بالخوف هنا معناه : المرضي - الذي يدمر حيوية الانسان ويحمله بفقد متعة بالاشياء وانما الخوف الصحي الذي يجعله حريصا على حياته وحياته الآخرين .

شكرت الطائفة على هذا الحوار

حسري

ما هي امتيكت ؟ فكرت قليلا ثم قالت بدهو : اتمني من الله ألا أخلق لأطفاء الحرائق . وهذا ليس كسلا مني ولكنه رجاء من الاعمال بأن يسود الاطمئنان جميع الاماكن ولا تحدث كوارث ثم حكت قائلة : تصور انني الوحيدة في هذه الدنيا التي تتنمي الا تحمل فحمل معناه : كارة . او - خطر - محقق .

ماذا يحزنك ؟ - دموع انسان على خسارة ممتلكاته بعد حريق ما .

وماذا يسعدك ؟ - زيادة الوعي بين المواطنين وتوفير وسائل الامن والسلامة داخل منازلهم وفي محال عملهم .

ما هي حكتك المفصلة ؟ - من خاف سلم ثم اربقت قائلة : لا - القصد بالخوف هنا معناه : المرضي - الذي يدمر حيوية الانسان ويحمله بفقد متعة بالاشياء وانما الخوف الصحي الذي يجعله حريصا على حياته وحياته الآخرين .

شكرت الطائفة على هذا الحوار

حسري

لا يعجب اخذا

الاحارة .. فن

كم هورائع ان يتولى ادارة أي مكتب مدير ناجح بكل ماتصله الكلمة من معاني نضج الشخصية . وحسن التعامل . واللباقة الفائقة مع مرئائي المكتب مما ينعكس منه روح المسئولية لدى ذلك المسئول الذي يدبر مكتبه فلان من الناس .

ومن المؤسف ان يكون مدير المكتب ذو وجهين بمعنى ان يتحول كالحمل الوضيع من يرغب الحوار معه ويصبح هجوما عنيف للجهة مع من لا يرغب الحديث معه .

وتنم تلك هذين النوعين في مكاتب مسئولينا ، وفي الوقت الذي نجد فيه مديري مكاتب تتحكم في اعمالهم مزاجيتهم تجد مديري آخرين عكس ذلك تماما لدرجة ان الانسان مثا يحرس بكل ما اوتي من وسائل في السعي لتقديم أي خدمة او مساعدة لهذا المدير لا من باب التقرب اليه وانما ردا للجميل والاستقبال الحميم الذي يلقاه كل مرئاد مكتب هذا المدير .

وتمه امر آخر وهو ان عادة مايكون مدير المكتب مرآة لذلك المسئول وفي حالات شاذة تكتشف ان هناك مسافة كبيرة بين المدير والمسئول .

ويكاد يكون رجال المسافة هم اكثر الناس معرفة وفحصا وتحليلا لشخصيات وسلوكيات مديري مكاتب المسئولين بحكم ترددهم الدائم على هؤلاء المسئولين ، كما انهم اكثر الناس ادراكا لدائرة الزواج ، التي تتحكم في تصرفات بعض مديري المكاتب والتي ترتب عليها امكانية مقابلة المسئول

من عبيد .. من الناس يميزون ان والغالبية من الناس يميزون ان بعض هؤلاء المسئولين يجهلون تماما ما يحدث في مكاتب مديري مكاتبهم ولكن الجميع متأكدون ان كل مديري المكاتب عليهم بالتفكير الواعي والثقافة الحميمة لتحمل المسئولية الملقاة على عاتقهم بعيدا عن تغليب امواتهم وميولهم الذاتية .

ان المدير هو - عنوان - المسئول وصورة ميسرة للقيم والاساليب والقياديه التي يحرس على التعامل بها

حسري

حسري

حسري

حسري

حسري

حسري

حسري

حسري

حسري

حسري

حسري

حسري

حسري

حسري

حسري

حسري

حسري

حسري

حسري

حسري



المشورة - عكاظ

ما متر مكتب يوميا

المهندس فيصل مشرف مدير عام مصلحة المياه والمجاري يتحدث مع القارئ

تشغيل المحطتين القديم والجديدة قبل موسم الحج

تشغيل المحطتين القديم والجديدة قبل موسم الحج

تشغيل المحطتين القديم والجديدة قبل موسم الحج

تشغيل المحطتين القديم والجديدة قبل موسم الحج

تشغيل المحطتين القديم والجديدة قبل موسم الحج

تشغيل المحطتين القديم والجديدة قبل موسم الحج

تشغيل المحطتين القديم والجديدة قبل موسم الحج

تشغيل المحطتين القديم والجديدة قبل موسم الحج

تشغيل المحطتين القديم والجديدة قبل موسم الحج

تشغيل المحطتين القديم والجديدة قبل موسم الحج

تشغيل المحطتين القديم والجديدة قبل موسم الحج

تشغيل المحطتين القديم والجديدة قبل موسم الحج

تشغيل المحطتين القديم والجديدة قبل موسم الحج



The Fragrance For All Seasons



شركة باجمل للتجارة والصناعة

شركة باجمل للتجارة والصناعة

شركة باجمل للتجارة والصناعة

عكاظ مجتبع

عكاظ مجتبع

عكاظ مجتبع

عكاظ مجتبع

عكاظ مجتبع

عكاظ مجتبع

عكاظ مجتبع

عكاظ مجتبع

عكاظ مجتبع

ثرثرة عقيمة

ثرثرة عقيمة

ثرثرة عقيمة

ثرثرة عقيمة

ثرثرة عقيمة

ثرثرة عقيمة

ثرثرة عقيمة

ثرثرة عقيمة

ثرثرة عقيمة

ثرثرة عقيمة

ثرثرة عقيمة

ثرثرة عقيمة

ثرثرة عقيمة

ثرثرة عقيمة

ثرثرة عقيمة

عكاظ مجتبع

عكاظ مجتبع

عكاظ مجتبع

عكاظ مجتبع

عكاظ مجتبع

عكاظ مجتبع

عكاظ مجتبع

عكاظ مجتبع

عكاظ مجتبع

عكاظ مجتبع

عكاظ مجتبع

عكاظ مجتبع

عكاظ مجتبع

عكاظ مجتبع

عكاظ مجتبع

عكاظ مجتبع

عكاظ مجتبع

عكاظ مجتبع

عكاظ مجتبع

عكاظ مجتبع

عكاظ مجتبع

عكاظ مجتبع

عكاظ مجتبع

عكاظ مجتبع

عكاظ مجتبع

عكاظ مجتبع

عكاظ مجتبع

عكاظ مجتبع

عكاظ مجتبع

عكاظ مجتبع

ما ربه العبد ولا تبارك اسمه

● شكيب الأموى : لا اتهم ربة البيت بل اتهم جيل اليوم بأنه لا يقرا !

تحقيق **ندى باعباد**

من الامور التي لا تضيق شيئاً الى مداركها وعموما ربة البيت السعودية لو

تساوت مع مثيلتها في وقت مضى لوجنتها
قد خلت خطوة واسعة دفعتها الى
الامام ولاعجب ان كبرت طموحاتها
واتسعت مداركها الآن لتتابعها
المستمرة لوسائل الاعلام .

● السيدة منى نشأت الصحفية بمجلة سيدتي تقول .. وظيفة المرأة داخل البيت لا تقل اهمية وخفورة ان لم تفق دورها ووظيفتها خارج البيت .

وقضية ثقافة المرأة في رأيي لا دخل لها بوجوبها داخل او خارج البيت فهي ترتبط في المقام الاول بقدرات المرأة ذاتها ويريغبتها في الاستزادة والثقافة

وهناك الكثير منعاملات لا تهتم كثيرا بالثقافة .. بل تدور جلساتها مع زميلات العمل حول « الموضة » والجديد في ادوات التجميل ومشاكل المرأة مع زوجها ولا يختلف في ذلك حديث يجمع

بين مختلفات في العمل او جارات داخل
جدران البيت .
والوم المرأة بشكل علم على توقفها
عن البحث عن الثقافة ورياضها بدور
المثالي فقط من التلفزيون والاذاعة
والفيديو ..

العلم يمهّد الطريق !
● الاخت سميرة الدرعي صحفية
بمجلة « زينة » تقول من يتهم ربة
البيت بالاعتزالية وانها غير مثقفة يرتكب

خطا في حق نفسه .. فبذا كانت الام
ليس لديها جزء ولو بسيط من الثقافة او

تتجيك هذه الهدية البسيطة.. يشرق

تفرض قطع القماش.. وترسم على

محياها علامات الغضب لتقول ماعذا
 • الهبل • ثلاث قطع من نفس نوع
 القماش وبألوان مختلفة هل تريد ان
 تتفتح معرضاً؟
 يصمت .. ينظر اليها الى يديها

الهيئة الصاعدة.. بقطع القماش ولا
يجيب! -
القوم السابع من السنة الثالثة
تتلف الى حجرة نومها التي ملئت
اثاثها الذي تلمسه كل يوم وهذه الرايا

التي تغطي واجهات الدوال.. كم
لتعبتها فهي تحتاج لتجميع دائم.. !

■ تلحق امانة منطقة المدينة المنورة للخدمات
لامانة مركز شجوى على ان يكون على
(١) ان لا تقل عدد الغرف عن عشرة و
(٢) ان تكون به صالات لا تقل مساحة
(٣) ان يكون المبنى مشتملا على جميع المرافق

١) أن يكون به حوش يحيط بالبنى.
٢) أن لا يكون له سبق اخلاء للبنى.
٣) أن يكون موقع البنى قريبا من التجمع
فعل من يرغب التجمع بالشروط الموضحة
الضريحية وصورة من كروكي الموقع وكروكي

الطعامات من نهاية دوام يوم الثلاثاء ٧/٧/١٤٠٧ والله ولي التوفيق.
١٣٧٠ / ١ / ٥

■ تلحق اطعمة مشكلة المعدة للنزوة للمعدة
لاطوة العنبيب ببلدة العنبيب يتكون من
(١) : لا تقل عدد الدواب عن عشرة و

(٤) أن يكون به حوش يحيط بالبنى.

١٠ ان يكون موقع التنبؤ قريبا من النج
فعل من يرغب التراجع بالشروط الموضحة
الشريعي وصورة من كروكي للموقع وكروكي
للمعاملات هو نهاية دوام يوم الثلاثاء ١٤/٧/١٤٠٧
الاربعاء ١٥/٧/١٤٠٧ والله ولي التوفيق.
٥ / ١ / ٣٧٠٧

وزارة الشؤون

■ تعلن بلدية واحة لجميع المواطنين انها -
بمبادرة القرى الشرقية للخدمة بخطط المواهب

فمن يملك أرضاً واتبعه في هذه المنطقة ولم
يترك من مستندات في مدة الفصل تسوية
البلدية في كامل الأراضي الفضاء بين اشر
ولله اللوفى .
٥٩/٣١٩٧

Y

من الإذاعة والكيفزيون

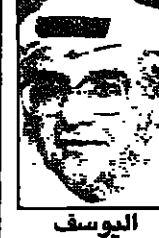
على ففندش
محمد خيرى
عمر احمد سعيد



فصل بن فهد



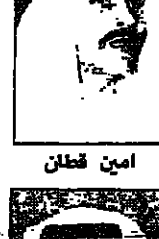
يفهمون



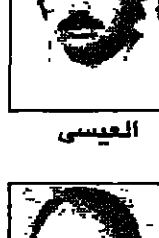
الموسف



عبدالله راجح



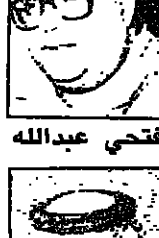
امين فظان



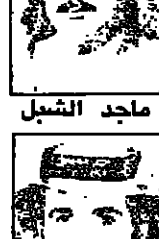
العيسى



سعيد الهندي



فقي عبدالله



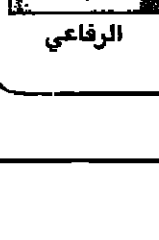
مجد الشبل



الصقوب



فصل مثني



الرقاعي

زيارة أمير الشبل .. في اخذة الرياض

● مراد رياضية متعددة تستمتع بها عزيزي القارئ من خلال برنامج (عالم الرياضة) الذي يذاع من الرياض في الرابعة والنصف من بعد عصر اليوم وأول فقرات حلقة اليوم تلقي الضوء على زيارة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب لفرنسا وعل الاتفاقية التي وقعتها سموه مع المسؤولين الفرنسيين بشأن دعم المجالات الشبابية .. والمعروف ان الازاعة ابدلت لتنشيط زيارة سموه الزميل ابراهيم الصقوب الذي قدم رسالة بوية عن برنامج زيارة سموه والتي اختتمت أمس الاول الجمعة ايضا تشتمل من خلال تلك الحلقة الى طيات المساهمين واللاعبين من الممارسين الهامتين اللتين ستقامان في نهاية هذا الاسبوع الاول مباراة البطولة (افرو اسبوعية) والتي تجمع بين فريق الجيوش الملكي المغربي مثلا من قارة افريقيا و (دايو) الكريو مثلا من اسيا وهذه المباراة ستقام كما هو معروف على ملعب الملل بالرياض الى جانب اللقاء المرتقب بين طين الرياض بالمنتبة الروسية النصر واللال التي ستقام يوم الخميس القادم ضمن الدوري الممتاز البرنامج من تقديم ابراهيم الصقوب وناصر الاحمد اعداد واخراج الاستاذ احمد الدهش

من أجل معلقين جدد .. اجتماع في التلفزيون

● صباح اليوم عقد في تلفزيون الرياض اجتماع برئاسة مدير القناة الاول بالتلفزيون الاستاذ عبدالرحمن يفتور وعفوية كل من المذيعين سليمان العيسى مدير التنفيذ ومجد الشبل المستشار الرياضي والاستاذ عبدالله المقحم مدير البرامج الرياضية وذلك لانتقاء الرسائل التي ردت من المعلقين الجدد والتي وصلت الى برامج البرنامج بناء على الاعلان الذي سبق وان قدمه البرنامج في إحدى حلقاته وذلك من أجل تكوين اللجنة لاختيار هؤلاء المعلقين

استعراض البرامج .. والقطاعات المطلوبة

● استعراض برامج الفن في القناة الاول بالتلفزيون والذي يشترك فيه طاقم مكون من منصف الفقرة وتوجيهات ومهنية الصوت وفني الفيديو إضافة الى المذيع لاختتمت منه اللغات المسجلة لبعض البرامج المزمعة بعرضها في اليوم التالي .. مشاهير التلفزيون ومطالما الزاوية يهجون طليهم للسنوات في التلفزيون لخدمة هذه الطلقات

طفل يضرب بلها طاهر ويهرب

● في تكرار يذاع على طاهر من برنامج الاناعي الشهير الخاص بالاطفال يروي أحد الحوادث التي حدثت لطفل سنيق البرناتج ارسل عدة خطابات للبرنامج لا أن يذاع طاهر كان يلقاها بعدم الامتناع لضعفها فما كان من هذا الطفال الا أن ينتظره على باب الازاعة ويصرخ ويهيب هذا الموقف الا جانب الكثير من التكرار الابية والصبرية والذكية ليلها طاهر ومن قسمة مع الازاعة بصفتها أحد رواد الازاعة السعودية .. وديون سنة مايكونون .. كذلك من علة طرسي وشربل مع المرض كل ذلك تشتمل اليه من خلال حلقة اليوم من برنامج (وجهك للرياضة) الذي يذاع في الساعة ١١ مساء من اذاعة الرياض في الثانية عشرة والنصف من مساء اليوم يذاع طاهر ويصعد من خلال الحلقة من روبر كحلين لبعض الاغاني مثل (اسرع من البويج) (ليله الصافي) (جيب القول) (الراب) (ليلهم بوس) .. البرنامج من اعداد احسان الشديني وتقديم ابراهيم الصقوب ويخرجه محمد عبد

وحظا ليالي الحبوب .. مرة أخرى

● بدأت اذاعة البرنامج الثاني بث سابعة (وداة وداة) (الحبوب) وهي سابعة معلقة قدمت سابقا كنها للاذاعة لعدد حريف الرياني واخرجها المخرج الرائد سعيد الهندي وهي من بطولة فريق القاصدي وسعد حسن وعبدالرحمن حكيم .. وامن قلم

حنيا الأسرة .. جديد * جديد

● دلال ضياء المشرقة على البرامج النسائية بالبرنامج الثاني اخذت بعض التعديلات على زوايا برنامج (دنيا الأسرة) بفرض التغييرات ومنع الرتبة من الاكثار الجديدة في البرامج زاوية تعرض فيها اشهر التجارب النسائية الناجحة في مختلف انحاء العالم فيما يخص الطفل والاسرة .. البرنامج من اعداد عبدالرزاق توري تتناوب على اعداده مجموعة من الكاتبات

من « أبوظبي » تأتي المشاركة

● القصص ببلاد المستعمر بدأت تتوالى بفرة على برنامج (المستعمر ضحك الهلالية) فلهذا هذا الاسبوع والتي ذاع في (وجهك للرياضة) ومنع الرتبة من الاكثار الجديدة في البرامج زاوية تعرض فيها اشهر التجارب النسائية الناجحة في مختلف انحاء العالم فيما يخص الطفل والاسرة .. البرنامج من اعداد عبدالرزاق توري تتناوب على اعداده مجموعة من الكاتبات

مجنون عاقل جدا

● من المسرحيات التي سبقت بها المشاهدين في اجازة الربيع مسرحية (مجنون عاقل جدا) وذلك ضمن المراه الفنية الجديدة التي ستعرض شاعا خلال اسبوعين الاشارة .. المسرحية تعرض لأول مرة من خلال الشاشة

بدء تصوير ديرتنا

● بدأت مؤسسة الانتاج البرامي المشترك دول الخليج العربية تصوير حلقته من البرنامج التلفزيوني والاذاعي الجديد (ديرتنا) .. وعلى علم على جزي من جزء ٢٦ ، حلقة (وجهك للرياضة) التي تديرها وسائل التوعية والارشاد الاجتماعي والاسلامي من خلال طاقم المذيعات والشعاعيات الاجتماعية بالإضافة الى بث وترجمة البرامج الاسلامية والعربية والتكليف من اثر الهلالية الواقعة لمنتبة الخليج كما يهدف البرنامج الى توحيد القيم والمبادئ الاجتماعية والمحافظة على العادات والتقاليد العربية الاسلامية

البرنامج التمثيل الاسبوعي (موافق تشيلة)

● تشتمل حلقة اليوم في الساعة الرابعة عصرا وتتناول حلقة اليوم المرأة التي تشجع كلام الناس بما يدعى ان تتذكر حياء زوجها أثناء تواجده في المنزل بسبب حدوث المشاكل بينهما فتتسبب في الزوجة ولهاذا لايام المشاكل لاكثر من طابقين في بعض المنطق .. مشروع طريق زاهر بالزاهر .. حركة المشاة امام باب الملك عبدالعزيز واسباب قلل القلق .. عدم وجود دورات مياه في الحدائق والمتنزهات واسباب عدم مشاركة مكة في معرض الملكة بين الامس واليوم

توزيع مياه شعية والسكان في الرسمية وعشوائية السكن

● يذاع البرنامج في الساعة الواحدة والنصف من يوم غد وهو من اعداد عبدالله راجح وتقديم ابراهيم مدياني

أمير الشرقية يرى مهرجان إمارة الخفجي للفنون الشعبية



منصور البلوي - الخفجي

يرعاية صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية تقيم إمارة الخفجي مهرجاناً للفنون الشعبية خلال عطلة الربيع في الفترة من ٢٦ إلى ٢٩ / ٥ / ١٤٠٧ هـ صرح بذلك أمير مدينة الخفجي خالد تركي العطيشين وأضاف ان اعدادا كبيرا من الفرق الشعبية في المنطقة الشرقية ستشارك في هذا المهرجان وإضاف ان هذا المهرجان يقام لأول مرة على مستوى المنطقة الشرقية واستمراره في الاعوام القادمة ام مربوط بنجاحه كما اشار الى ان رعاية سمو أمير المنطقة الشرقية ستكون في اليوم الأخير منه حيث سيتم فيه سموه الجوائز للفنانين في المهرجان والفنانين في سباق الجولف والذي سيكون من أبرز الفعاليات في اليوم الأخير



خلال الصيف القادم

معرض للرؤوس في صديدي

عكاظ - جدة : وافق صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب على إقامة معرض خاص للفنان عبدالحميد رضوي في مدريد بإسبانيا خلال الصيف القادم

وقد أبلغ الاستاذ محمد الشدي رئيس مجلس إدارة الجمعية العربية السعودية للفنون والفنون الرضوي بموافقة أمير الشبل

هذا وسيتم الرضوي خلال تواجده بمدينة مدريد بالتنسيق مع السلطات المحلية في إسبانيا وبالتعاون مع الجمعية العربية السعودية للفنون والفنون الرضوي بموافقة أمير الشبل

له وللان التشكيل السعودي

من ارشيف الفنانين



بعد الانتهاء من تصوير مشهد تمثيليهم أخذ محمد حمزة وعبدالستار صبيحي ونجلى طنطاوي الى الرابحة في إحدى أماكن الاسراحة التي تصويرها أحد الفنانين المحليين .. الفكرة توشي بحركة والعمل الفني المحل

الشخصي خرج من عزته بالجديد

جاسم الجاسم - الدمام

الفنان صالح الشديري الذي اثر العزة الاعلانية والابتعاد عن الساحة الفنية اخذت من الوقت خرج من عزته وقبضه مجموعة اغاني جديدة من بينها اغنيان من الفنان العبدري محمد علي عبدالله الاخير بعنوان « زاد شوي » من كلمات سعد العبدري والثانية رياضية من كلمات الشاعر الفتياني عن المصطفى فويل صلبها

تبار باسم الله وبما شاء الله عليه .. بالإضافة الى اغنية من كلمات والحنان محمد عمر بترن « جنوبية » واغنية لشمس الخالدي واخرى من كلمات الشاعر الفتياني ياسين السويدي بترن « نجاشي ويشتاني »

جديد سلامة

عبدالله

محمد خيرى - الرياض

أحدث اغنيان الفنان الشعبي سلامة عبدالله سجلها ضمن شريك رقم (٤٢) الذي ذل للاسواق مؤخرا وهي « قلت وين » من الحان وكلمات الامير سعود بن بندر (عروس الشمال) من الحان وكلمات عثمان المجراد (اجل لقا) من الحان سمير مبروك وكلمات علي المصفي .. واما اقل من ا حان سلامة وكلمات احمد الناصر ريك سري العري .. من الحان صلاح السيد وكلمات احمد

هذا وقد تم تسجيل الشريط

باللحمة

ماتقد تسامح

اغنية مهاده للفنان

عبدالكريم عبدالقادر

ماتقد تسامح .. شأن غلة من غير

ماتقد تسامح

بنهجنا .. وتتبدد ممانا المند

ولا تتكلم .. يتجاهل ولا يترد

نسيت يا صاحبي مشوار مشيتاه بالاشواق

وبالاسرار واحلامنا وسنما بالبال والود

ماتقد تسامح

ماتقد تسامح

كده قلبي يهون عليه افرح الايام

ولايال سهرنا مع الاحلام

ماتقد تسامح

عسى يا صاحبي تسامح

عن قلبي .. وتعرف قمتني وذنبي

قلبي قمتك حيك سراج زهراني -

جدة

شاهه الورد

مهرجان الرياض للفنون الشعبية

المركز جسر إعلاني

لقاء : محمد خيرى - الرياض

بين المملكة وبريطانيا

طروعة القضايا العربية

خدماتنا

تصل

المبتهئين

السعوديين والعرب

لتوثيق صلتهم

بالوطن

المركز جسر ثقافي

هل لنا ان نعرف شيئا عن محتويات

المركز

الانعام

تستطيع ان نعرف شيئا عن محتويات

الانعام

تستطيع ان نعرف شيئا عن محتويات

الانعام

تستطيع ان نعرف شيئا عن محتويات

الانعام

تستطيع ان نعرف شيئا عن محتويات

الانعام

تستطيع ان نعرف شيئا عن محتويات

الانعام

تستطيع ان نعرف شيئا عن محتويات

الانعام

تستطيع ان نعرف شيئا عن محتويات

الانعام

تستطيع ان نعرف شيئا عن محتويات

الانعام

تستطيع ان نعرف شيئا عن محتويات

الانعام

تستطيع ان نعرف شيئا عن محتويات

الانعام

تستطيع ان نعرف شيئا عن محتويات

الانعام

تستطيع ان نعرف شيئا عن محتويات

الانعام

تستطيع ان نعرف شيئا عن محتويات

الانعام

تستطيع ان نعرف شيئا عن محتويات

الانعام

تستطيع ان نعرف شيئا عن محتويات

الانعام

تستطيع ان نعرف شيئا عن محتويات

الانعام

تستطيع ان نعرف شيئا عن محتويات

الانعام

تستطيع ان نعرف شيئا عن محتويات

الانعام

تستطيع ان نعرف شيئا عن محتويات

الانعام

تستطيع ان نعرف شيئا عن محتويات

الانعام

تستطيع ان نعرف شيئا عن محتويات

الانعام

تستطيع ان نعرف شيئا عن محتويات

الانعام

تستطيع ان نعرف شيئا عن محتويات

الانعام

تستطيع ان نعرف شيئا عن محتويات

الانعام

تستطيع ان نعرف شيئا عن محتويات

الانعام

تستطيع ان نعرف شيئا عن محتويات

الانعام

تستطيع ان نعرف شيئا عن محتويات

الانعام

ابراهيم يوسف غزال الزمالك «لعكاز» :

حصل بن عبد الله وسام على صدر الرياضة العربية

● ماجد عبدالله لاعب فريد .. اعاد للاذهان امجاد ايزيبيو
● قرار التوأمة يثرى الرياضة العربية ويرفع مستواها
● الزمالك نجم ٨٦ حقق بطولتين افريقيتين والثالثة عربية

● ابراهيم يوسف .. غزال الزمالك .. وتريزور الكرة المصرية
● وقصصها .. واحد من اثروا الكرة المصرية منذ ان وطأت قدمه
● المستطيل الاخضر .. نشأ في مدرسة الفن والهندسة الملكي بنادي
● الزمالك احد قلاع الرياضة المصرية العريقة .. مثله مثل حنفي
● بسطة صخرة فاق مصر ويكن حسين ملك الخططية والرفاعي الظهور



ابراهيم يوسف غزال الزمالك «لعكاز»

في اللقاء الثاني :

هل يرد فريق الاتحاد الاسكندري اعتباره امل فومل احد ؟

عبد الحميد الجهنى « المدينة المنورة »
يلتقي على صالة مركز الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضي
بالمدينة المنورة في السادسة والنصف من مساء اليوم فريق سلة احد
بضيفة فريق الاتحاد الاسكندري للمرة الثانية في مباراة ودية
تجريبية تاتي ضمن استعدادات الفريق الاحدى لبطولة الخليج
التقى الفريقان مساء يوم الخميس
المضى في مباراة كبيرة ومثيرة وسيمر
الفريق الاحدى على مخيم حيراتها
وقاها بل مصر يستمر كبر استيعاب
من خلاله كسب المباراة ٨٢/٩١
وشوطها الاول ٢٥/٤٤ لصالحه
ايضا لم يقدم الفريق الضيف المصري
الذي يتنافس وامكانياته وخبرته خاصة
وهو يمثل مصر ويحل للمصري هناك وان
كانت هناك طريف ارقام ومسابقات كما
يقول المشاهدين من الفريق فينتظر
الجمهور عرشا يرضى متابعي مباراة
البعيد على الاقل يجعل من المباراة
متكاملة وليس كما ظهر اثناء مباريات
المباراة السابقة حيث كان يتقدم فريق
الضيف للمباراة بفارق مدهم خاصة
اكثر سيطرة على المباراة . خروج نجم
الفريق وصانع العاليا عمر ابو الخير
بخمسة اخطاء مع بداية الشوط الثاني
وخروج اخطى لاجبي الشوط الثاني
ابو العينين له اثره على مستوى الفريق
في المباراة وكان اللاعب الماكزي ابرو
الاجبي فريق الاحد في المباراة . ام
مايزيد الفريق تواجد الدليل حيث هناك
تقارب كبير بين مستوى الاساسي

* عشرون الف ريال من باناجة الاتحاد .. الى الزمالك !!

* تاريخ عريق وامجاد تليحة تجمع بين عاصمتين



تجده الاعين مساء اليوم صوب
استاد عقبة الشيباني بيدة حيث يقام
المهرجان الرياضي بين الاتحاد
والزمالك في اول لقاءات التوأمة بين
العاصمتين . محاولة جادة لاثراء
الرياضة المصرية .. وتوطيد علاقة
الاتحاد والوصول بها الى العالمية .
وايضا ترحيبا لضيوفه لتكثيد هذا
الصرح الرياضي الصالح عرقا
بجعله . ولتتعلق على لقاء اليوم
لقاء العلاقة بين الرياضة المصرية
والسعودية .. ان يكون فيها خاس
ولكن الفان الوحيد هو الرياضة
العربية وهذا الاسمي هو صلل
المهرات بين اللاعبين .
لم يكن لقاء اليوم هو الاول ولكن كان
في لقاء توأمة في بداية الخمسينيات
واحب فيه الزمالك فريق من عائلة
ابيه وفي مقدمته فريق من ملك التوأمة
وسمى قلب ورافع عليه وصمم بهج
ومعها المهندس يحد حسن بهج
والطريف فيها ان الذي كان
المهرجان حينذاك هو الشيخ عبدالسلام
باناجة الذي لعب الدور الاساسي
في لقاء التوأمة اليوم . تتاليا بنا
التعرف على ملاح التوأمة . اول
محاول اداءه اول وارل جيل ونجومها
وبعضها الذهبي . الملقبات التي
اعداها اللاعبين . فكان الفريق
شور جيل من النادي الجديد
سلطان اول رؤساء اللاعبين لعل اول امك
بهما السمر الى اللاعبين ماذا من
شورهما . عموما امهات تحقق اليوم
على ربي اثنين من ابناء العرب
المخلصين الاول هو الدكتور عبدالقادر
ناظر صاحب البيرة والدعوة للزمالك
حسن التوأمة والثاني هو المهندس
عامر الذي شجع هذه الفكرة ووقف
بجانها مولدا .
ملفات احداثيه
ولملفات التي اعداها اللاعبين
للزمالك لاصحى وتحت في مقدمته ٢٠
الف ريال مكانة من الشيخ عبدالسلام
باناجة لاجل الزمالك على حصوله على
بطولة كأس افريقيا لاتحاديه .
ملامح من التوأمة
انتهى نادي الزمالك في بداية
الخمسينيات الميلادية وكان اول رئيس
مجلس ادارة الفريق محمد حيدر باشا
ظل رئيسا لمجلس ادارة مدة ٢٨ سنة
متصلة وانتهت ١٩٨٢ جاء بعده
الدكتور محمود صليحي بالتزكية ثم
عبد الحميد الشاربي فالدكتور شوقي
ثانية ثم عبد الطيف ابوريحمة من ١٩٥٦
الى ١٩٦٢ فالحسين حسن عامر من

ابراهيم يوسف غزال الزمالك «لعكاز»

الزمالك «لعكاز»

الزمالك «لعكاز»

الزمالك «لعكاز»

رفضت الاحتراف
بسانت ايتان
الفرنسي
وهارلم الهولندي

الزمالك «لعكاز»

الزمالك «لعكاز»

الزمالك «لعكاز»

الزمالك «لعكاز»

الزمالك «لعكاز»

الزمالك «لعكاز»

الزمالك «لعكاز»

الزمالك «لعكاز»

الزمالك «لعكاز»

الزمالك «لعكاز»

